

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Natalia Cellini
Indirizzo	Via Unione Sovietica, 117 – 58100 Grosseto
Telefono	0564 455058 – 339 6578079
PEC	nataliacellini@pec.it
E-mail	natalia.cellini@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26 Giugno 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Aprile 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISIDE Istituzione Servizi Infanzia
 - Tipo di azienda o settore
Progetto artistico educativo "In viaggio con Mirò"
 - Tipo di impiego
Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.S. 2012/13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Polo Commerciale "L. Bianciardi"
 - Tipo di azienda o settore
Progetto FSE "Firma d'autore. Fare impresa: regole di mercato e artigianato d'autore"
 - Tipo di impiego
Incarico docenza
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola dell'infanzia Paritaria "Gulliver"
 - Tipo di azienda o settore
Progetto artistico educativo "In viaggio con Mirò"
 - Tipo di impiego
Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Asilo Nido "Mary Poppins"
 - Tipo di azienda o settore
Progetto artistico educativo "In viaggio con Mirò"
 - Tipo di impiego
Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità

- A.S. 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Primaria "A. Gabelli" - Grosseto
 Percorso didattico "Pinocchio: dal racconto al dipinto"
 Docenza
- Marzo 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- CEIS
 Circolo di studio denominato "Monet & Co"
 Docenza
- Gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
 Attività di terza area c/o Istituto grafico professionale
 Incarico docenza biennale
- Gennaio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
 Attività di terza area c/o Istituto grafico professionale
 Docenza
- Gennaio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
 Attività di tutoraggio nel progetto "Per-correre" Istituto grafico professionale
 Tutor
- Febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
 Attività di tutoraggio all'interno del corso IFTS "Tecnico superiore per il marketing e l'organizzazione del turismo integrato" Istituto grafico professionale
 Tutor
- Febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
 Attività di tutoraggio all'interno del corso IFTS "Tecnico superiore per il marketing e l'organizzazione del turismo integrato" Istituto grafico professionale
 Tutor

- Novembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
- Attività di terza area c/o Istituto grafico professionale
Docenza
- Giugno 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto professionale "L. Einaudi"
- Corso di tecniche decorative – Istituto grafico professionale
Docenza
- Giugno 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- CNA Servizi
- CNA Servizi "Artimpresa"
Mentoring
Insegnamento pratico di tecniche artigiane ed artistiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Luglio 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- FAENZA ART CERAMIC CENTER
- Tecniche di oreficeria applicate alla porcellana
- Attestato di frequenza
- Maggio 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- BOTTEGA ORAFA LORENZO MATTAFIRRI
- Tecniche di oreficeria
- Aprile 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- MONDOCERAMICA – Deruta (PG)
- Corso di smaltatura e decorazione su ceramica
- Attestato di partecipazione

- Maggio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Studio artistico "L'albero di terracotta" - ROMA
- Workshop di stampa su ceramica e porcellana
- Attestato di partecipazione
- Marzo 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- MONDOCERAMICA – Deruta (PG)
- Corso completo di ceramica raku
- Attestato di partecipazione
- Aprile 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- MONDOCERAMICA – Deruta (PG)
- Corso di smalti speciali (effetti in ossidazione)
- Attestato di partecipazione
- Settembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- ARTEBAMBINI – Edizioni d'arte – Settore Formazione (Bologna)
- Seminario residenziale "ARTEFATTA": identità, espressioni, ritratti
- Attestato di partecipazione
- Novembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- ARTEBAMBINI – Edizioni d'arte – Settore Formazione (Milano)
- Seminario residenziale "FACCIAMO STORIE": laboratori sul libro e non solo
- Attestato di frequenza
- Aprile 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- ARTEBAMBINI – Edizioni d'arte – Settore Formazione (Bologna)
- Corso di formazione. "SCRITTURA CREATIVA"
- Attestato di frequenza

- Ottobre 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Scuola d'Arte Studio "O.D." ROMA
- Imitazione marmi e rocce con tecniche pittoriche
- Attestato di frequenza
- Novembre 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Scuola d'Arte Studio "O.D." ROMA
- Trompe l'oeil avanzato e Trompe l'oeil prospettico
- Attestato di frequenza
- Luglio 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Artigiano "Le botteghe del Paradiso" Massa Marittima (GR)
- Vetrate tiffany e rilegate a piombo
- Attestato di frequenza
- Marzo 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Scuola d'Arte Studio "O.D." ROMA
- Imitazione dei principali tipi di legno con tecniche pittoriche
- Attestato di frequenza
- Novembre 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Scuola d'Arte Studio "O.D." ROMA
- Trompe l'oeil base
- Attestato di frequenza
- Giugno 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Liceo scientifico statale "G. Marconi" Grosseto
- Scuola superiore
- Diploma scuola superiore 46/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]

[buono]

[discreto]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le esperienze lavorative effettuate mi hanno dato la possibilità di relazionarmi con individui di età, interessi, provenienze e culture differenti soprattutto in ambiente scolastico e durante le esperienze di cantiere per interventi decorativi di grandi dimensioni ; così ho potuto imparare a lavorare in gruppo al fine di poter giungere ad un risultato che fosse espressione della volontà e dell' impegno di tutti.

Ritengo di aver acquisito una specifica competenza relazionale nei tanti anni in cui ho svolto nel mio studio corsi di tecniche artistiche per adulti e bambini (in età scolare); ogni persona è un microcosmo a cui è necessario avvicinarsi con estrema sensibilità e attenzione, per lasciare emergere le potenzialità insite in ognuno di essi. Potenzialità che richiedono un approccio ogni volta diverso e specifico, soprattutto nel lavoro con bambini "speciali".

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Per quanto riguarda la decorazione di interni, curo personalmente il rapporto con il committente elaborando il progetto e seguendolo nelle varie fasi fino alla realizzazione finale; per gli interventi di grandi dimensioni mi avvalgo di personale qualificato che mi coadiuva nelle diverse mansioni che il progetto prevede.

Riguardo all'organizzazione di corsi artistico-didattici con bambini ma anche con gli adulti, mi occupo personalmente di strutturare progetti, spazi e lezioni pratiche e teoriche relativamente alle differenti esigenze degli utenti, nella maniera più efficace a sviluppare e potenziare le loro abilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza di base del sistema operativo Microsoft Windows, videoscrittura, internet explorer, posta elettronica

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1996 ho uno studio di decorazione a Grosseto dove applicare le competenze acquisite negli anni precedenti: qui mi occupo di decorazione di interni, di pittura e di tutto ciò che riguarda il settore artistico.

PATENTE O PATENTI

Patente cat. B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Studio di decorazione "Le Tromperie" Via Fiume, 12, 58100 Grosseto, tel.fax 0564 417630