

ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS  
AdOC

## III MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS MADRID

31 de enero - 7 abril de 2019

SEMANA DEL ARTE-ARCO, 27 febrero - 3 marzo 2019. MADRID DESIGN FESTIVAL, febrero 2019

### CONVOCATORIA



II MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS, febrero-abril 2018.  
Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD)

La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas (AdOC) se constituye e inscribe en Madrid. Ministerio del Interior, registro nº 63.035

Entre sus objetivos destaca situar a la orfebrería y joyería contemporáneas en el mismo plano que las llamadas artes mayores. Por tal motivo y tras el éxito obtenido en las dos ediciones anteriores, AdOC celebrará la III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO y el Madrid Design Festival.

#### **PARTICIPANTES**

La III Muestra tiene carácter internacional, pudiendo participar diseñadores de orfebrería y joyería contemporáneas de cualquier nacionalidad y país de residencia.

#### **DIFUSIÓN**

Exposición durante 10 semanas de las piezas seleccionadas, en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid (MNAD) del 31 de enero al 7 de abril de 2019.

Señalética de las piezas incluyendo nombre del autor y descripción de las mismas.

Edición de 5.000 trípticos distribuidos en instituciones académicas, centros culturales públicos y privados, turísticos y comerciales.

Edición de 1.000 catálogos incluyendo dos páginas por diseñador y sus datos de contacto. Cinco catálogos por expositor presente en la III Muestra.

Visitas guiadas a la III Muestra por parte de miembros de AdOC.

#### **BASES**

Los autores podrán presentar 5 piezas (o conjunto de piezas de una misma colección). Un comité seleccionará hasta un máximo de 3 obras a exponer por autor, correspondientes a las categorías de orfebrería y/o joyería contemporáneas.

Las obras podrán combinar cualquier tipo de material, pero al menos un 25% de la totalidad deberá estar realizado en materiales nobles o bañados en dichos metales.

Las obras deberán ser piezas únicas o series limitadas.

#### **DOCUMENTACION REQUERIDA**

Para el proceso de selección será necesario remitir la siguiente documentación:

Nombre, dirección, teléfono, email, dirección web, país de referencia.

Breve currículum vitae: max 50 palabras (formato.doc en español e inglés).

3 Fotografías como máximo de cada pieza, con fondo blanco o neutro claro, alta resolución, mín. 600 DPI y formato JPG.

Descripción, concepto y soporte intelectual de cada pieza o conjunto hasta un máximo de 150 palabras (formato.doc en español e inglés). Material utilizado, técnica, dimensiones y valoración en euros (€).

Declaración firmada del autor de la veracidad de los datos remitidos y de la autoría de las piezas (anexo I).

Toda la documentación deberá remitirse vía email o por WeTransfer a [asoc.adoc@gmail.com](mailto:asoc.adoc@gmail.com)

### **COMITÉ DE SELECCIÓN. COMISARIO**

El comité de selección lo presidirá D. Eloy Martínez de la Pera que actuará como comisario y, asesorado por expertos, seleccionará a los artistas participantes así como el número de piezas a exponer por autor.

Se aplicarán los siguientes criterios de selección:

Contemporaneidad y diseño

Concepto e investigación

Ejecución técnica

Innovación y utilización de nuevos materiales

### **PLAZOS**

Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: **miércoles 10 de octubre de 2018**

Confirmación de participantes en la III Muestra: **miércoles 24 de octubre de 2018**

Plazo límite abono de la cuota de participación: **miércoles 7 de noviembre de 2018**

Plazo límite de recepción de las piezas: **miércoles 16 de enero de 2019**

Inauguración de la exposición: **jueves 31 de enero de 2019**

Apertura al público: **viernes 1 de febrero de 2019**

### **CUOTA DE PARTICIPACIÓN**

El proceso de inscripción es gratuito y se considera efectuado una vez se reciba el dossier completo del autor.

La cuota de participación, una vez seleccionado para la III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas, será de:

**350 €** (impuestos incluidos)

Los datos bancarios para el abono de la cuota se remitirán a los participantes seleccionados, para que procedan a su abono en los plazos establecidos.

Los gastos derivados del pago de la cuota de participación, así como los gastos de transporte de piezas y devolución de las mismas correrán a cargo del autor.

Cada expositor se hará cargo de los gastos de envío, embalaje de las piezas y posterior recepción contra reembolso de las obras expuestas. Las piezas se devolverán en el mismo embalaje en el que se recibieron. Es responsabilidad del autor asumir cualquier riesgo de pérdida, daño o robo de piezas, durante el traslado desde el lugar de origen y posterior devolución.

### **CONDICIONES Y NORMAS GENERALES**

Las decisiones del comité de selección de las piezas y autores son inapelables.

La organización se reserva el derecho a revisión de las presentes bases y condiciones sin previo aviso.

Una vez seleccionados, los autores aceptan que el convenio entre ambas partes es válido y se comprometen a su cumplimiento.

El montaje y desmontaje de la exposición correrá a cargo de AdOC. Se cuidará al máximo la manipulación de las piezas a exponer, aunque no se responsabiliza de posibles deterioros ocasionados durante el proceso.

Los seleccionados aceptan el uso y difusión en medios de comunicación y publicación por parte de la organización, de imágenes aportadas por el artista y fotografías del evento.

### **ADQUISICIÓN DE PIEZAS**

La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas (AdOC) podrá adquirir piezas de la III Muestra para que pasen a formar parte de su colección particular.

**AdOC III MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS**

**ANEXO I: BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN. AUTORÍA DE LAS PIEZAS**

**AUTOR DE LA SOLICITUD:**

Don/Doña:

DNI / Pasaporte:

Domicilio en:

C.P:

Calle/Plaza

Pais

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Correo electrónico @:

Nombre con el que desea aparecer en el catálogo:

Web:

Quien declara que acepta las bases de la presente convocatoria y es autor de las piezas denominadas:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Fecha:

Firma: