

**agc**

associazione gioiello contemporaneo  
*space for innovation*

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**Call for Entries - deadline 31 gennaio 2022**



immagine provvisoria  
Maria Hadfield Cosway, autoritratto (1787); Paolina Bonaparte by François J.Kinson (1808);  
Élisabeth Louise Vigée Le Brun, autoritratto (1790); Bijou aux pains, Silvia Beccaria (2015)

**1821-2021**

**RITRATTI FEMMINILI E DETTAGLI CONTEMPORANEI**

**ALL'EPOCA DI NAPOLEONE**

L'Associazione Gioiello Contemporaneo **AGC** in collaborazione con

**Fondazione Maria Cosway** (Lodi)

**Liceo Piazza** (Lodi)

**Fondazione Villa Romana Le Grotte** - Comune di Portoferraio (Elba)

propone la mostra a tema in occasione delle celebrazioni del bicentenario dalla morte di Napoleone Bonaparte 1821-2021.

Una serie di ritratti femminili in epoca napoleonica ad opera di artiste quali Maria Cosway, Élisabeth-Louise Vigée Le Brun, Angelica Kauffmann, Mary Moser, Anne Seymour Damer, e le figure femminili più vicine al Bonaparte - tra Lombardia e l'Elba - Paolina, Madame Mère Maria Letizia Ramolino, Giulia Beccaria, ispirano opere gioiello di autori contemporanei.

I curatori della mostra stanno preparando una bibliografia e una serie di riferimenti iconografici ai quali gli autori del gioiello contemporaneo (soci AGC) potranno ispirarsi e accostare al ciascun ritratto le loro opere. **Tutti gli orientamenti tematici saranno a disposizione degli autori al momento della pre-adesione - inviare richiesta a: [AGC.ritratti@gmail.com](mailto:AGC.ritratti@gmail.com)**

Ciascun autore potrà realizzare 1 o massimo 2 opere correlate (ogni tipo di ornamento indossabile).

Verrà formata una collezione di circa 30 opere per un numero complessivo di almeno 12/20 autori. La selezione sarà a compiuta dai curatori della mostra e sottoposta per benestare alla direzione AGC.

I criteri di selezione si uniformano alle linee guida degli scopi associativi che sostengono evoluzione e innovazione nel gioiello di ricerca, attraverso lo studio equilibrato di struttura e concept, l'uso dei materiali, delle tecniche e del processo. Qualità, indossabilità, originalità e dialogo con il tema proposto saranno fattori imprescindibili, valutati coerentemente alle scelte curatoriali.

## Curatori

Dr.sa Laura Facchin, storica dell'arte, Università degli Studi dell'Insubria

Dr.sa Monja Faraoni, Fondazione M.Cosway, Capo Delegazione FAI Lodi

Dr.sa Cecilia Pacini, Presidente Fondazione Villa Romana Le Grotte, Referente Italia Nostra Arcipelago Toscano

Dr.sa Gloria Peria, responsabile della Gestione associata degli archivi storici dei Comuni dell'isola d'Elba

Soci AGC promotori

Dr.sa Eliana Negroni, coordinatore sezione gioiello

Arch. Francesca Mo, consulente allestimento

## Programma di massima:

pre-adesione	<i>a partire da giugno 2021</i>
presentazione progetti	<i>novembre 2021</i>
deadline - foto opere	<i>31 gennaio 2022</i>
conferma collezione	<i>28 febbraio 2022</i>
consegna opere	<i>maggio 2022</i>
Foto e editing catalogo	<i>marzo/maggio 2022</i>
Conferenze di presentazione	Maggio 2022
Mostra all'Elba	<i>Sede da confermare, Giugno-Agosto 2022</i>
Mostra a Lodi	<i>Bipielle Arte - da confermare, Dicembre 2022</i>

## Costi:

**solo per i Soci selezionati** - quota di iscrizione da definire (max 50 Euro)  
**per copertura eventuale costi foto/assicurazione/spedizione/contributo allestimento, salvo diversa disponibilità di budget**

## Modalità di iscrizione:

- 1) compilazione scheda informativa completa online (novembre 2021)
- 2) progetto o immagini provvisorie dell'opera (novembre 2021)
- 3) foto del pezzo finito (31.1.2022) - in formato prestabilito, da caricare in una cartella Google Drive (link da scheda online) - nel caso non si disponga di foto professionali, o non fossero approvate in fase di edizione, è possibile organizzare una sessione di still life con fotografo convenzionato. Salvo diversa disponibilità di budget, ogni autore che dovesse aderire, contribuirà al costo degli scatti effettuati.

**Si possono presentare opere non inedite** se corredate da adeguata motivazione (da concordare con il curatore della sezione gioielli)

**Catalogo** è prevista la pubblicazione del catalogo della mostra - una copia per autore. Il numero totale delle copie in distribuzione sarà in funzione dei fondi disponibili - viene garantita la versione digitale e print-on-demand su piattaforma internazionale.

## Comunicazione:

Tutti gli enti che collaborano alla realizzazione della mostra sosterranno reciprocamente le attività di comunicazione sui rispettivi canali digitali e alimenteranno la sinergia per la diffusione agli organi di stampa.

Con l'adesione al bando di partecipazione, gli autori autorizzano l'uso gratuito delle immagini delle opere e di tutti i dati ad esse connesse, attraverso tutti i media con l'indicazione degli eventuali crediti fotografici.

**L'invio della scheda di iscrizione implica l'adesione ai suddetti termini.**

## Riferimenti:

**AGC** [www.agc-it.org](http://www.agc-it.org)

**Comitato celebrazioni Bicentenario N** <https://napoleone21.eu>  
<https://napoleone21.eu/eventi/1821-2021-ritratti-femminili-e-dettagli-contemporanei-allepoca-di-napoleone/>

**Fondazione Maria Cosway, Lodi** <http://www.fondazionemariacosway.it>

*Sull'autoritratto Vigée Le Brun: Uffizi* [https://www.beni-culturali.eu/opere\\_d\\_arte/scheda/-autoritratto-vigee-le-brun-marie-louise-elisabeth-1755-1842-09-00124082/416291](https://www.beni-culturali.eu/opere_d_arte/scheda/-autoritratto-vigee-le-brun-marie-louise-elisabeth-1755-1842-09-00124082/416291)

**Elba** <http://www.elbareport.it/arte-cultura/item/8707-cecilia-pacini-dedicato-ai-nostri-otto-sindaci>

**Fondazione Villa Romana delle Grotte** c/o Comune di Portoferraio, Ufficio Cultura <http://villaromanalegrotte.it>

**Residenze Napoleoniche all'Elba**

<https://www.napoleone-elba.it/napoleone-all-elba/la-villa-dei-mulini.php>

altre sedi all'Elba:

<https://www.visitaportoferraio.com/siti-culturali/>

**Napoleone Bonaparte a Lodi** (mostra realizzata nel 2019-2020)

<http://www.fondazionebipielle.it/progetti/napoleone-bonaparte-e-lodi/>

<http://www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/10262>

<https://www.academia.edu/44411284/>

[Napoleone Bonaparte e Lodi A Lodi scoccò la prima scintilla della più alta ambizione catalogo della mostra Lodi Bipielle Arte 31 ottobre 22 novembre 2020](#)