



*“Cerco un'altra forma di bellezza,
quella non manifesta”*

I gioielli contemporanei di Myriam Bottazzi nascono dalla necessità intima di ricercare una personale versione di bellezza, asimmetrica e imperfetta, in cui riconoscersi e attraverso cui comunicare la propria visione delle cose. La percezione della natura come fonte di ispirazione costante e illimitata, l'ha portata a sperimentare le più diverse combinazioni di forme e materiali, sempre fedele alle suggestioni di un pensiero organico che trasmette alle sue creazioni.

Opere raffinate ed ineffabili che sfuggono alle definizioni e alle appartenenze, entità complesse e mutevoli che si fanno espressione del fluire perpetuo dell'universo, richiamandosi alla cultura giapponese che ha profondamente segnato il percorso artistico della designer.

Così, alle stratificazioni di memoria dei materiali e degli oggetti talvolta utilizzati, si legano la poetica e il vissuto di Myriam in una nuova narrazione che non si esaurisce, rinnovandosi di continuo nell'incontro emozionale con chi vestirà i suoi gioielli.

Materiale privilegiato di sperimentazione, sostanza duttile nelle mani dell'artista che si fa segno significativo è la paillette. Private della loro espressività abbagliante quanto effimera e del connaturato carattere seriale, le paillettes divengono il mezzo per giungere a un più profondo stadio di bellezza dalle ricercate imperfezioni.

Tagliate, piegate, contenute da invisibili intelaiature in acciaio, sono i rami di corallo, i tralci fioriti e le infiorescenze dell'eterea collezione di *Aspecifiche Paillettes* creature oniriche di Myriam Bottazzi.

Gioielli che interpretano le forme primordiali della natura sono le visionarie e imprevedibili *Aspecifiche Unique* nate dalla combinazione di materiali fragili come il filato di cuvettes ed il ferro che lega e dà loro forma, emerge una rinnovata simbiosi tra gli opposti. Così anche le agate dal cuore di quarzo che mutano incontrando la leggerezza delle piume.

Come nell'ultimo progetto *Rami fossili*, ancestrale richiamo alle origini della Terra, che rivisita il concetto di artificio nell'incontro con la matrice naturale. Dove le schegge-paillettes assumono la lucentezza della porcellana nei tralci che sorreggono geodi, o l'opacità del carbone nei rami che stringono le punte di quarzo. In uno 'straniamento' della materia tale da risultare a prima vista difficile risalire all'origine delle articolate collane dall'aspetto severo, che una volta indossate si rivelano simbiotiche.

È la bellezza ritrovata, non canonica, di Myriam Bottazzi.

Milanese di nascita, Myriam ha scelto di vivere e lavorare a Roma. Il suo *atelier Aspecifico* è ospitato nelle mura dello storico Pastificio Cerere, cuore pulsante dell'arte contemporanea romana.

Come fashion designer progetta e produce una linea di accessori e ornamenti MyriamB, in passato ha collaborato con alcune maison di moda come Valentino, Maurizio Galante, Les Copains.

Nel suo nuovo percorso di designer di gioielli contemporanei ha recentemente esposto al JOYA Barcelona Art Jewellery Fair ed al MAD Museum of Arts and Design di New York.

- ✓ 20 settembre - 6 ottobre 2018 collettiva a Eleni Marnieri Creative Gallery Atene
- ✓ Da Maggio 2018 presente al *Vitraria Gallery* presso Hotel Nani Mocenigo Palace Venezia
- ✓ Aprile 2018 *No Matter Matters* Milano Design Week a cura di A/dornment Contemporary Art Jewelry
- ✓ Febbraio 22/25 2018 *Artistar Jewels* Palazzo dei Giureconsulti Milano
- ✓ Febbraio 2018 *QUIDDAM INGENITUM QUASI...* personale CRETE Pièce Unique - ART CITY Bologna
- ✓ Ottobre 2017 *JOYA Arts Santa Monica* Art Jewellery Week Barcelona
- ✓ Luglio / Agosto 2017 *ABOUT VOLUMES* Contemporary Art Jewelry Exhibition Venezia
- ✓ Aprile 2017 *Din - Design* In Milano Design Week a cura di Promotedesign.it
- ✓ Gennaio 2017 *PROJECT ROOM FASHION VIBES* Homi Milano
- ✓ Ottobre 2016 *DREAMERS* Torino
- ✓ Aprile 2016 *Loot at MAD* Museum of Art and Design New York
- ✓ Aprile 2016 *TRANSIT* Creativity gallery Torino
- ✓ Novembre 2015 *IMMATERIA per Atelier ASPECIFICO* Roma
- ✓ Luglio 2015 *CREATIVE CRIME* - Settimana dell'alta moda *AltaRoma*
- ✓ 2014 *BEAUTIFUL MEN* Creativity gallery Torino
- ✓ 2014 *BEYOND BLACK, FASHION AS EXPERIENCE* Roma
- ✓ 2014 *VISIONI* MAC Pietrasanta
- ✓ 2013 luglio *Nature: a little less conversation* nel calendario *AltaRoma* evento inaugurazione del nuovo atelier a Roma in via degli Ausoni 7.
- ✓ 2010 luglio Alta Roma *A I Artisanal Intelligence* installazione personale di abiti e gioielli scultura *Aspecifiche Paillettes*.
- ✓ 2009 - Festival dei 2Mondi di Spoleto nell'evento organizzato dall' ADI presenta *Scaglie di Rune*, una linea di collane monocromatiche.





"I am searching for another form of beauty, one that is not obvious"

Myriam Bottazzi's contemporary jewelry is born from the intimate need to find a personal version of beauty, asymmetrical and imperfect, through which one recognizes oneself and communicates one's own vision of things. The perception of nature as a source of constant and unlimited inspiration, leads her to experiment with the most diverse combinations of shapes and materials, always faithful to the suggestions of an organic thought that she transmits to her creations.

Refined and ineffable works that escape definitions and belonging, complex and mutable pieces that become the expression of the perpetual flow of the universe, evoking the Japanese culture that has deeply marked her artistic path.

Thus, the stratifications of materials and objects used, bind the poetic and the lived of Myriam creating a new narrative that never ends, constantly renewing itself in the emotional meeting with those who will wear her jewelry.

The sequin is her privileged material of experimentation, ductile substance in the hands of the artist. Deprived of its dazzling and ephemeral expression and inherent serial character, the sequin become the means to reach a deeper beauty with refined imperfections.

Cut, folded, contained by invisible steel frames, are corals, blooming branches and ethereal inflorescences that form the dreamlike creatures of the *Aspecifiche Paillettes* by Myriam Bottazzi.

Jewels that interpret the primordial forms of nature make up the visionary and unpredictable *Unique Aspecifiche* pieces, born from the combination of fragile materials such as sequin yarn and iron, which binds and shapes them. A renewed symbiosis emerges between the opposites, like the agates with a quartz heart that meet the lightness of the feathers.

As in the last collection *Rami Fossili*, an ancestral reference to the origins of the Earth, revisits the concept of artifice in the encounter with the natural matrix. Where the splinters-sequins take the shine of the porcelain in the branches that support geodes, or the opacity of the coal in the branches that hold the quartz tips. In an 'estrangement' of the material that makes it difficult at first sight to trace the origin of the articulate necklaces with a severe appearance, which once worn reveals itself as symbiotic.

This is the rediscovered, non-canonical beauty of Myriam Bottazzi.

Born in Milan, Myriam has chosen to live and work in Rome. His studio *Atelier Aspecifico* is housed in the walls of the historic *Pastificio Cerere*, the beating heart of Roman contemporary art. As a fashion designer, she designs and produces a line of accessories and ornaments *MyriamB*, in this path has collaborated in the past with some fashion houses such as *Valentino*, *Maurizio Galante*, *Les Copains*. In his new career as a designer of contemporary jewels he has recently exhibited at the *JOYA Barcelona Art Jewellery Fair* and at the *MAD Museum of Arts and Design* in New York.

- ✓ 20 September - 6 October 2018 collective at *Eleni Marnieri Creative Gallery Athens*
- ✓ From May 2018 present at the *Vitraria Gallery* at *Hotel Nani Mocenigo Palace Venice*
- ✓ April 2018 *No Matter Matters* Milan Design Week curated by *A/dornment*
Contemporary Art Jewelry
- ✓ February 22nd until the 25th 2018 *Artistar Jewels* at *Palazzo Giureconsulti* in Milan
- ✓ February 2018 *QUIDDAM INGENITUM QUASI...* personal exhibition *CRETE - ART CITY* Bologna
- ✓ October 2017 *JOYA Arts Santa Monica* Barcelona Art Jewellery Week
- ✓ July / August 2017 *ABOUT VOLUMES* Contemporary Art Jewelry Exhibition- Venice
- ✓ April 2017 *Din – Design In* Milan Design Week curated by *Promotedesign.it*
- ✓ January 2017 *PROJECT ROOM FASHION VIBES* - *Homi Milano*
- ✓ October 2016 *DREAMERS* Torino
- ✓ April 2016 *Loot at MAD* Museum of Art and Design - New York
- ✓ April 2016 *TRANSIT* Creativity gallery Torino
- ✓ Novembre 2015 *IMMATERIA by Atelier ASPECIFICO* Roma
- ✓ July 2015 *CREATIVE CRIME* - high fashion week *AltaRoma*
- ✓ 2014 *BEAUTIFUL MEN* Creativity gallery Torino
- ✓ 2014 *BEYOND BLACK, FASHION AS EXPERIENCE* Roma
- ✓ 2014 *VISIONI* MAC Pietrasanta
- ✓ 2013 July *Nature: "a little less conversation* in the calendar of Haute Couture "Alta Roma" event in the new atelier in Rome
- ✓ 2010 July *Alta Roma A I Artisanal Intelligence* personal installation of clothes and jewelry sculptures *Aspecifiche Paillettes*.
- ✓ 2009 Festival dei 2 Mondi of Spoleto in the event organized by the ADI presents *Scaglie di Rune*, a line of monochromatic necklaces.

