

Devotional Jewellery

Gioiello Devozionale. Pensieri Preziosi XVII from Padova, Italy.

AGC Associazione Gioiello Contemporaneo **presenta a Barcellona la mostra Devotional Jewellery**, con un nuovo allestimento presso la sala espositiva della celebre Escola Massana.

L'inaugurazione è prevista per martedì 26 Settembre 2023 alle 18,30 presso la sede di Escola Massana, Plaça de la Gardunya, 9 e sarà visitabile fino al 13 Ottobre secondo gli orari di apertura del centro di arte e design situato nel quartiere Raval, proprio alle spalle del Mercato della Boqueria.

Con il progetto inaugurato a Padova all'Oratorio di San Rocco per la 17° edizione di **Pensieri preziosi**, importante rassegna internazionale del gioiello contemporaneo, i curatori Mirella Cisotto Nalon e Maria Rosa Franzin hanno sviluppato l'idea di Elena Alfonsi, tanatologa, individuando un focus contemporaneo sul **Gioiello devozionale**.

La mostra mette al centro un tema insolito quanto importante, divenuto centrale e globale nei tempi più recenti: il tema della perdita, del ricordo, dell'affezione per chi non c'è più o è lontano da noi, per chi non è possibile incontrare o avere vicino, nel momento presente o per sempre.

E' stata espressa un'ampia visione del concetto e del significato di "Loss" volto alla Perdita, l'improvvisa mancanza, totale e permanente di un affetto personale; tuttavia affiorano anche temi collettivi, quali la distruzione delle foreste, l'estinzione di specie di animali e, in alcune opere, la volontà di non voler disperdere tecniche artistiche che raccolgono il significato culturale di una terra.

L'Associazione Gioiello Contemporaneo, che ha promosso l'iniziativa, ha coinvolto orafi artisti provenienti da tutto il mondo chiedendo loro di realizzare un'opera ispirata al Gioiello Devozionale Contemporaneo, ovvero *un gioiello che custodisce una memoria affettiva, un sentimento di devozione, appunto, molto diffuso nella tradizione e, in passato, volto soprattutto alla devozione religiosa, al lutto o al sentimento amoroso (gioielli di età georgiana o vittoriana), ma che oggi si è voluto indagare nella prospettiva di una sensibilità contemporanea rispetto agli eventi del nostro tempo e alla realtà che ci circonda, come ha spiegato Mirella Cisotto Nalon, ideatrice della rassegna ed esperta di gioielleria contemporanea.*

L'esposizione propone le opere di oltre 80 autori di provenienza internazionale, scelti fra i numerosissimi che hanno risposto al Bando di AGC, oltre agli autori invitati: Jivan Astfalck, David Bielander, Stephen Bottomley, Helen Britton, Sébastien Carré, Jürgen Eickhoff, Arata Fuchi, Kadri Mälk, Judy McCaig, Kazumi Nagano, Ramón Puig Cuyàs, Marianne Schliwinski, Alejandra Solar, Tanel Veenre, Silvia Walz.

I lavori esposti esprimono le diverse personalità di questi maestri orafi e raccontano storie, concetti, emozioni ma anche scelte tecniche e operative differenti, facendo emergere, attraverso interpretazioni interessanti e variegate, la sensibilità di ciascuno di fronte a un tema così delicato e complesso.

Essi provengono da diversi paesi, oltre l'Italia, quali Portogallo, Austria, Spagna, Lituania, Polonia, Regno Unito, Belgio, Germania, Lussemburgo, Danimarca, Estonia, Olanda, Sud Africa, Israele, Stati Uniti, Corea del Sud, Svezia, Libia, Messico, Giappone.

Il progetto è a cura di *Mirella Cisotto Nalon*, con la collaborazione di *Maria Rosa Franzin* di AGC - Associazione Gioiello Contemporaneo e su idea di *Elena Alfonsi*.

Il coordinamento organizzativo è frutto della collaborazione dei soci catalani e italiani di AGC con il supporto del Settore Azione Culturale di Escola Massana, la Direzione di Contemporanea, la CCAM Camera di Commercio, Artigianato e Moda di Catalogna e il JORGC - Collegio degli Orafi, Gemmologi e Orologiai Catalani.

Inaugurazione 26 Settembre 2023 alle 18.30

presso Escola Massana Plaça de la Gardunya, 9 - Barcellona

Off Contemporanea Circuit

La mostra prosegue fino al 13 Ottobre 2023

Orari: dal Lunedì al Venerdì dalle 8.00 alle 20.00

Project curators: Mirella Cisotto Nalon, Elena Alfonsi, Maria Rosa Franzin

AGC Coordinator in Italy: Eliana Negroni

AGC Coordinator in Spain: Stefano Rossi, Lluís Comín, Silvia Serra

AGC website: www.agc-it.org

agc

associazione gioiello contemporaneo

space for innovation

Devotional Jewellery

Gioiello Devozionale. Pensieri Preziosi XVII from Padova, Italy.

AGC, the Italian Association for contemporary jewellery, takes to Barcelona the exhibition **Devotional Jewellery**, through a new setup in the exhibit hall of the famous **Escola Massana**.

The opening is scheduled for Tuesday 26 September 2023 at 6.30 pm at the Escola Massana headquarters, Plaça de la Gardunya, 9 and can be visited until 13 October according to the opening hours of the art and design center located at Raval, right behind the Boqueria Market.

With the project started in Padua at the San Rocco Oratory for the 17th edition of *Pensieri Preziosi/Precious Thoughts* event, an important international festival of contemporary jewellery, the curators Mirella Cisotto Nalon and Maria Rosa Franzin have developed the idea of Elena Alfonsi, thanalogist, identifying a contemporary focus on devotional jewellery.

The exhibition investigates an unusual but important theme, which has become central especially in recent time: the concept of *loss*, of remembrance, of affection for those who are no longer there or are far from us, for those who cannot meet or be close to, at present or forever.

A broad view of the concept and meaning of *loss* aimed at *the* loss, the sudden, total and permanent lack of an affection; however, collective themes also emerge, such as the destruction of forests, the extinction of animal species and, in some works, the desire not to lose artistic techniques that collect the cultural significance of a land.

The Italian Associazione Gioiello Contemporaneo/Contemporary jewellery association, which promotes the initiative, involved goldsmiths and artists from all over the world asking them to create a work inspired by the concept of Contemporary Devotional Jewellery, i.e. *a jewel that preserves an affective memory, a feeling of devotion, precisely, very widespread in tradition and, in the past, aimed above all at religious devotion, mourning or loving sentiment (jewellery of the Georgian or Victorian age), but which today we want to investigate in the perspective of a contemporary sensitivity with respect to the events of our time and to the reality that surrounds us*, as explained by Mirella Cisotto Nalon, curator of the exhibition and contemporary jewellery expert.

The exhibition features the works of over 80 international artists, selected from a great number who responded to the AGC Call, together with some invited artists: Jivan Astfalck, David Bielander, Stephen Bottomley, Helen Britton, Sébastien Carré, Jürgen Eickhoff, Arata Fuchi, Kadri Mälk, Judy McCaig, Kazumi Nagano, Ramón Puig Cuyàs, Marianne Schliwinski, Alejandra Solar, Tanel Veenre, Silvia Walz.

The works on display express the different personalities of these master goldsmiths and tell stories, concepts, emotions but also different technical and operational choices, bringing out, through interesting and varied interpretations, the sensitivity of each one in the face of such a delicate and complex theme.

They come from different countries such as Portugal, Austria, Spain, Lithuania, Poland, United Kingdom, Belgium, Germany, Luxembourg, Denmark, Estonia, Holland, South Africa, Israel, United States, South Korea, Sweden, Libya, Mexico, Japan.

Exhibition curated by Mirella Cisotto Nalon, with the collaboration of Maria Rosa Franzin of AGC - Associazione Gioiello Contemporaneo and based on an idea by Elena Alfonsi.

The organization of the exhibiting circuit is the result of the collaboration of the Spanish/Catalan and Italian members of AGC with the support of the Acció Cultural Dpt. of Escola Massana Art and Design Center, the Direction of Contemporania the CCAM Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya and the JORGC - Official College of Jewellers, Goldsmiths, Watchmakers and Gemologists of Catalonia.

Opening September 26. 2023 at 6.30pm
at **Escola Massana Plaça de la Gardunya, 9 - Barcelona**
Off Contemporania Circuit - Exhibition is on until October 13. 2023
Open MON. to FRI. from 8am to 8pm

Project curators: Mirella Cisotto Nalon, Elena Alfonsi, Maria Rosa Franzin
AGC Coordinator in Italy: Eliana Negroni
AGC Coordinator in Spain: Stefano Rossi, Lluís Comín, Silvia Serra
AGC website: www.agc-it.org

agc

associazione gioiello contemporaneo
space for innovation

Devotional Jewellery

*Gioiello Devozionale. Pensieri Preziosi XVII
from Padova, Italy.*

ARTISTS LIST

Natalia Araya
Jivan Astfalck
Sara Barbanti
Roberta Bernabei
Annarita Bianco
David Bielander
Helen Britton
Carmel Boerner
Patrizia Bonati
Rosa Borredá
Stephen Bottomley
Gemma Canal
Sébastien Carré
Cristina Celis
Jeemin Jamie Chung
Lluís Comín
Chris De Beer
Corrado De Meo
Francesca Di Ciaula
Miriam Diament
Jürgen Eickhoff
Esteban Erosky
Marta Fernandez Caballero
Flavia Fenaroli
Cristina Filipe
Laura Forte
Maria Rosa Franzin
Arata Fuchi
Soon-In Han
Sophie Hanagarth
Adi Harush
Holland Houdek
Maja Houtman
Yuka Jourdain
Yukiko Kakimoto
Małgosia Kalińska
Lauryna Kiškytė
Michelle Kraemer
Giulia Lanza
Lorena Lazard
Monique Lecouna
Lena Lindahl

Kadri Mälk
Margherita Malliri
Gigi Mariani
Simona Materi
Mineri Matsuura
Judy McCaig
Floor Mommersteeg
Viktoria Münzker
Kazumi Nagano
Eiko Nakahara
Erle Nemvalts
Misaki Nomoto
Mette Olsen - Tinne
Delfs Margo Orlovic
Marta Ortí
Rachel Ouizemann
Delphine Perrache
Alessandra Pizzini
Sara Progressi
Ramón Puig Cuyàs
Daniela Repetto
Anna Retico
Carla Riccoboni - Silvia
Sandini Cova Rios
Sol Rios
Alain Roggeman
Xyaoyan Rong
Stefano Rossi
Chiara Scarpitti
Claudia Schlabit
Marianne Schliwinski
Alejandra Solar
Claudia Steiner
Yueyang Sun
Birgit Thalau
Saskia Tossaint
Tanel Veenre
Pilar Viedma Gil de
Vergara Yiota Vogli
Mona Wallström
Silvia Walz
Caterina Zanca
Roberto Zanon